

放錯位置的明信片

獨立試玩 · 你們的迷你調查

一張1912年的明信片本應留在Valombre博物館的展示臺上，卻被放進儲物櫃，未填寫登記冊。錄影顯示只有一個人拿起明信片，直接帶到自己的儲物櫃，中途沒有交給別人；外套擋住了櫃號。一張小紙條用代碼記錄了位置。先找出儲物櫃，再找出人物。

這個故事獨立於完整案卷。所有線索都在這兩頁中，不需要遊戲外知識。目標時長：5-10分鐘。

材料1 · 兩張照片

照片	實際時間	觀察結果
檢查照片	12:17	明信片在展示臺上。
下一張照片	12:22	明信片已從展示臺消失。

只發生過一次轉移。明信片離開展示臺的時刻嚴格晚於12:17且早於12:22。試玩中的所有時間都準確，無需修正時鐘。

材料2 · 自動存放日誌

門禁記錄了明信片搬運者實際打開的儲物櫃：代碼32。連續錄影將這條日誌與明信片聯繫起來。使用方法：第一位數字表示橫排，第二位表示直欄。一組座標給出儲物櫃的字母。例如，13表示第1橫排、第3直欄，即C。

橫排 / 直欄	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

日誌指向的儲物櫃：



虛構的Valombre郵政博物館氛圍插畫。

誰收起了明信片？

獨立試玩 · 交叉核對線索

Éva、Malik和Nora是僅有的能夠接觸展示臺的人。以下時間由攝影機驗證，並非人物自行陳述。門禁卡始終由各自持有人保管，只能打開列出的儲物櫃。沒有鎖被強行打開。

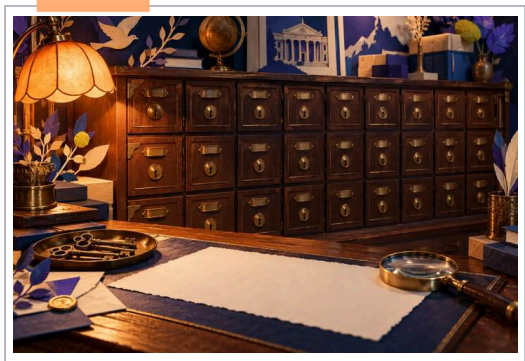
人物	在展示臺附近的時間	可開啓的儲物櫃
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

同一個人必須既能在該時間區間內拿走明信片，又能打開解碼得到的儲物櫃。如果來得太晚，僅有儲物櫃權限不夠；如果門禁卡打不開該櫃，僅在正確時間到場也不夠。

誰收起了明信片？

為甚麼排除另外兩個人？

請先形成結論，再閱讀解答。試玩展示了交叉核對證據的原理；完整案卷還增加了設備時間偏差的時間軸和紙箱資訊還原。



虛構的Valombre郵政博物館氛圍插畫。

試玩解答

放錯位置的明信片

提示1

對於32，先找第3橫排，再找這一橫排的第2格。

提示2

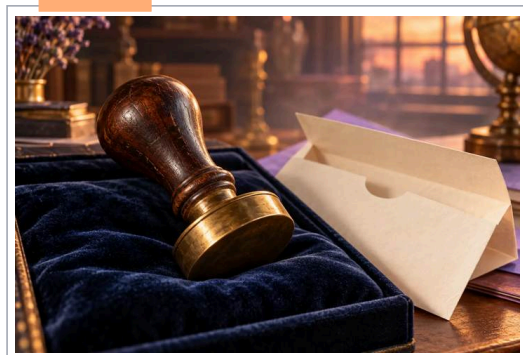
得到的字母是H。兩個人能打開H，但只有一個人在明信片消失時位於展示臺附近。

結論：Éva，儲物櫃H

代碼32指向H。Éva在12:18至12:21可以接觸展示臺，處於時間區間內，並且她的門禁卡能打開H。Malik能打開H，但12:22之後才到場；Nora在正確時間到場，卻不能打開H。因此只有Éva符合整條過程。連續錄影和未發生門禁卡交換的事實排除了交接給他人的可能。

明信片在H中被找到。Éva解釋，她在清潔期間將其放到安全的地方，卻沒想到通知接待處。博物館修正了登記：好意並不能避免放錯位置。

本解答不會透露完整案卷《Valombre失蹤案》的儲物櫃或責任人。



虛構的Valombre郵政博物館氛圍插畫。