

放错位置的明信片

独立试玩 · 你们的迷你调查

一张1912年的明信片本应留在Valombre博物馆的展示台上，却被放进储物柜，未填写登记册。录像显示只有一个人拿起明信片，直接带到自己的储物柜，中途没有交给别人；外套挡住了柜号。一张小纸条用代码记录了位置。先找出储物柜，再找出人物。

这个故事独立于完整案卷。所有线索都在这两页中，不需要游戏外知识。目标时长：5-10分钟。

材料1 · 两张照片

照片	实际时间	观察结果
检查照片	12:17	明信片在展示台上。
下一张照片	12:22	明信片已从展示台消失。

只发生过一次转移。明信片离开展示台的时刻严格晚于12:17且早于12:22。试玩中的所有时间都准确，无需修正时钟。

材料2 · 自动存放日志

门禁记录了明信片搬运者实际打开的储物柜：代码32。连续录像将这条日志与明信片联系起来。使用方法：第一位数字表示行，第二位表示列。一组坐标给出储物柜的字母。例如，13表示第1行、第3列，即C。

行 / 列	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

日志指向的储物柜：



虚构的Valombre邮政博物馆氛围插画。

谁收起了明信片？

独立试玩 · 交叉核对线索

Éva、Malik和Nora是仅有的能够接触展示台的人。以下时间由摄像头验证，并非人物自行陈述。门禁卡始终由各自持有人保管，只能打开列出的储物柜。没有锁被强行打开。

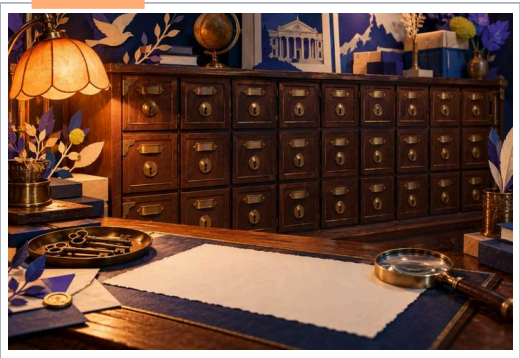
人物	在展示台附近的时间	可开启的储物柜
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

同一个人必须既能在该时间区间内拿走明信片，又能打开解码得到的储物柜。如果来得太晚，仅有储物柜权限不够；如果门禁卡打不开该柜，仅在正确时间到场也不够。

谁收起了明信片？

为什么排除另外两个人？

请先形成结论，再阅读解答。试玩展示了交叉核对证据的原理；完整案卷还增加了设备时间偏差的时间线和纸箱信息还原。



虚构的Valombre邮政博物馆氛围插画。

试玩解答

放错位置的明信片

提示1

对于32，先找第3行，再找这一行的第2格。

提示2

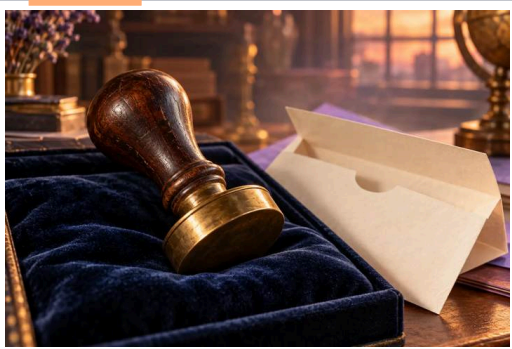
得到的字母是H。两个人能打开H，但只有一个人在明信片消失时位于展示台附近。

结论：Éva，储物柜H

代码32指向H。Éva在12:18至12:21可以接触展示台，处于时间区间内，并且她的门禁卡能打开H。Malik能打开H，但12:22之后才到场；Nora在正确时间到场，却不能打开H。因此只有Éva符合整条过程。连续录像和未发生门禁卡交换的事实排除了交接给他人的可能。

明信片在H中被找到。Éva解释，她在清洁期间将其放到安全的地方，却没想到通知接待处。博物馆修正了登记：好意并不能避免放错位置。

本解答不会透露完整案卷《Valombre失踪案》的储物柜或责任人。



虚构的Valombre邮政博物馆氛围插画。