

Открытка не на своём месте

Самостоятельная демоверсия · Ваше небольшое расследование

Открытка 1912 года должна была оставаться на подставке для чтения в музее Valombre. Её убрали в шкафчик, не сделав запись в журнале. Запись показывает, как один человек берёт открытку и несёт прямо в свой шкафчик, никому не передавая; пальто скрывает номер. В небольшой заметке место указано кодом. Найдите шкафчик, затем человека.

Эта история независима от полного дела. Все улики находятся на этих двух страницах. Посторонние знания не нужны. Планируемая длительность: 5-10 минут.

Улика 1 · Две фотографии

Фото	Фактическое время	Наблюдение
Контрольный снимок	12:17	Открытка находится на подставке для чтения.
Следующий снимок	12:22	Открытка исчезла с подставки для чтения.

Перемещение было только одно. Открытка покинула подставку строго после 12 ч 17 мин и до 12 ч 22 мин. Всё время в демоверсии точное; поправки на отклонения часов не нужны.

Улика 2 · Автоматический журнал размещения

Система контроля доступа записала шкафчик, который действительно открыл человек с открыткой: код 32. Журнал связан с открыткой благодаря непрерывной записи. Инструкция: первая цифра указывает строку, вторая - столбец. Координата даёт букву шкафчика. Пример: 13 означает строку 1, столбец 3, то есть С.

Строка / столбец	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

Журнал указывает шкафчик:



Атмосферная иллюстрация вымышленного почтового музея Valombre.

Кто убрал открытку?

Самостоятельная демоверсия · Сопоставьте улики

Éva, Malik и Nora - единственные люди, имевшие доступ к подставке. Время ниже проверено по камерам, а не сообщено самими людьми. Пропуска оставались у владельцев; они открывают только перечисленные шкафчики. Ни один замок не был взломан.

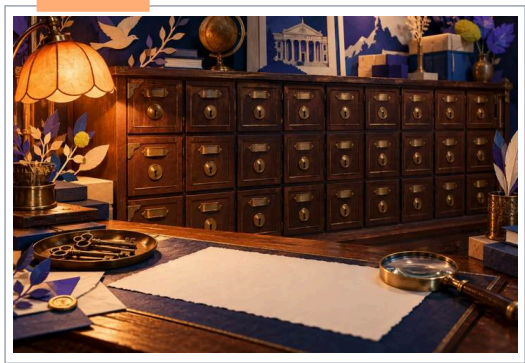
Человек	Присутствие возле подставки	Доступные шкафчики
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

Один и тот же человек должен иметь возможность взять открытку в установленном интервале и открыть расшифрованный шкафчик. Доступа к шкафчику недостаточно, если человек пришёл слишком поздно; присутствия в нужное время недостаточно, если его пропуск не открывает этот шкафчик.

Кто убрал открытку?

Почему исключены два остальных человека?

Читайте решение только после того, как сформулируете заключение. Эта демоверсия показывает, как сопоставлять доказательства; в полном деле добавляются хронология с неточными часами и восстановление распределения коробок.



Атмосферная иллюстрация вымышленного почтового музея Valombre.

Решение демоверсии

Открытка не на своём месте

Подсказка 1

Для 32 сначала найдите строку 3, затем вторую ячейку в этой строке.

Подсказка 2

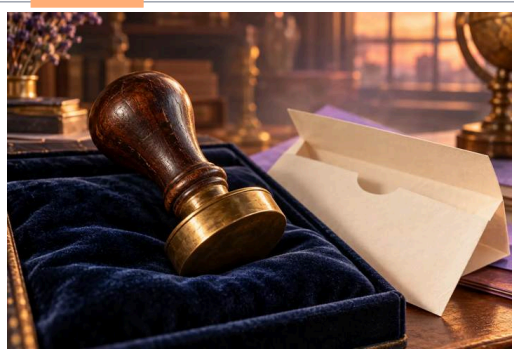
Буква - Н. Два человека могут открыть Н; только один был возле подставки, когда исчезла открытка.

Заключение: Ёва, шкафчик Н

Код 32 обозначает Н. Ёва могла подойти к подставке с 12 ч 18 мин до 12 ч 21 мин, внутри нужного интервала, и её пропуск открывает Н. Malik может открыть Н, но приходит после 12 ч 22 мин; Nora присутствует в нужное время, но не может открыть Н. Поэтому только Ёва соответствует всей цепочке. Непрерывная запись камеры и отсутствие обмена пропусками исключают передачу другому человеку.

Открытку находят в Н. Ёва объясняет, что во время уборки убрала её в безопасное место, забыв предупредить стойку приёма. Музей исправляет журнал: добрые намерения не предотвращают ошибки размещения.

Это решение не раскрывает ни шкафчик, ни человека из полного дела «Исчезновение в Valombre».



Атмосферная иллюстрация вымышленного почтового музея Valombre.