

O postal mal arquivado

Demonstração independente · A vossa mini-investigação

Um postal de 1912 devia permanecer no atril do museu de Valombre. Foi guardado num cacifo sem que o registo fosse preenchido. O vídeo mostra uma única pessoa a pegar no postal e a levá-lo diretamente ao seu cacifo, sem o passar a mais ninguém ; o casaco esconde o número. Uma pequena nota indica a localização através de um código. Encontrem o cacifo e, depois, a pessoa.

Esta história é independente do dossier completo. Todos os indícios estão nestas duas páginas. Não são necessários conhecimentos externos. Duração prevista : 5-10 minutos.

Documento 1 · Duas fotografias

Foto	Hora real	Observação
Foto de verificação	12:17	O postal está no atril.
Foto seguinte	12:22	O postal desapareceu do atril.

Houve apenas uma deslocação. O postal saiu do atril estritamente depois das 12 h 17 e antes das 12 h 22. Todas as horas da demonstração são exatas ; não é preciso acertar nenhum relógio.

Documento 2 · Registo automático do depósito

O controlo de acesso registou o cacifo efetivamente aberto pela pessoa que transportava o postal : código 32. A gravação contínua associou o registo ao postal. Instruções : o primeiro algarismo indica a linha e o segundo, a coluna. Uma coordenada dá a letra do cacifo. Exemplo : 13 indica a linha 1, coluna 3, ou seja, C.

Linha / coluna	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

O registo indica o cacifo :



Ilustração de ambiente do museu postal fictício de Valombre.

Quem guardou o postal?

Demonstração independente · Cruzem os indícios

Éva, Malik e Nora são as únicas pessoas que tiveram acesso ao atril. Os horários abaixo foram verificados pelas câmaras e não declarados pelas pessoas. Os cartões ficaram com os seus proprietários e só abrem os cacifos indicados. Nenhuma fechadura foi forçada.

Pessoa	Presença junto ao atril	Cacifos autorizados
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

A mesma pessoa tem de poder pegar no postal durante o intervalo e abrir o cacifo decifrado. O acesso ao cacifo não basta se a pessoa chegar demasiado tarde ; a presença no momento certo não basta se o seu cartão não abrir esse cacifo.

Quem guardou o postal?

Porque ficam excluídas as outras duas pessoas?

Leiam a solução apenas depois de formularem o vosso veredito. Esta demonstração mostra o princípio do cruzamento de provas ; o dossier completo acrescenta uma cronologia de aparelhos com horas desfasadas e uma reconstituição das caixas.



Ilustração de ambiente do museu postal fictício de Valombre.

A solução da demonstração

O postal mal arquivado

Pista 1

Para 32, procurem primeiro a linha 3 e depois a segunda casa dessa linha.

Pista 2

A letra obtida é H. Duas pessoas podem abrir H ; só uma estava junto ao atril quando o postal desapareceu.

Veredito : Éva, cacifo H

O código 32 indica H. Éva podia chegar ao atril entre as 12 h 18 e as 12 h 21, dentro do intervalo, e o seu cartão abre H. Malik pode abrir H, mas chega depois das 12 h 22 ; Nora está presente no momento certo, mas não pode abrir H. Éva é, portanto, a única pessoa compatível com toda a sequência. A gravação contínua e a ausência de trocas de cartões excluem uma passagem a outra pessoa.

O postal é encontrado em H. Éva explica que o tinha guardado para o proteger durante uma limpeza, sem se lembrar de avisar a receção. O museu corrige o seu registo : uma boa intenção não impede uma má classificação.

Esta solução não revela o cacifo nem a pessoa do dossier completo «Desaparecimento em Valombre».

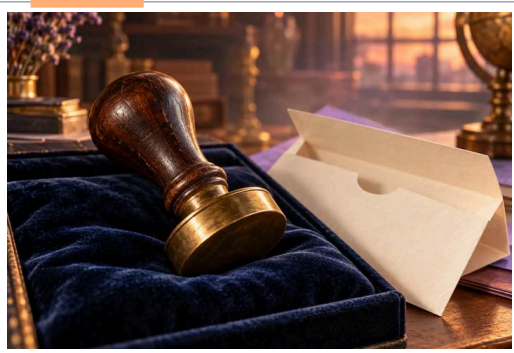


Ilustração de ambiente do museu postal fictício de Valombre.