

잘못 보관된 엽서

독립 체험판 · 작은 조사

1912년 엽서 한 장이 Valombre 박물관의 전시 받침대에 남아 있어야 했습니다. 하지만 기록부를 작성하지 않은 채 사물함에 넣었습니다. 영상에는 한 사람이 엽서를 가져가 다른 사람에게 넘기지 않고 곧바로 자신의 사물함으로 옮기는 모습이 나옵니다. 외투가 사물함 번호를 가리고 있습니다. 작은 메모가 위치를 코드로 알려 줍니다. 사물함을 찾은 다음 사람을 찾으세요.

이 이야기는 완전판 사건과 독립적입니다. 모든 단서는 이 두 페이지에 있습니다. 외부 지식은 필요하지 않습니다. 목표 플레이 시간: 5-10분.

자료 1 · 두 사진

사진	실제 시각	관찰 내용
확인 사진	12:17	엽서가 전시 받침대에 있습니다.
다음 사진	12:22	엽서가 전시 받침대에서 사라졌습니다.

이동은 한 번뿐이었습니다. 엽서는 12:17 이후이면서 12:22 이전에 받침대를 떠났고, 두 경계 시각은 제외됩니다. 체험판의 모든 시각은 정확하므로 시계를 보정할 필요가 없습니다.

자료 2 · 자동 보관 기록

출입 통제 시스템은 엽서 운반자가 실제로 연 사물함을 코드 32로 기록했습니다. 연속 영상이 이 기록을 엽서와 연결했습니다. 사용법: 첫 숫자는 행, 둘째 숫자는 열을 나타냅니다. 좌표 하나가 사물함의 글자를 줍니다. 예를 들어 13은 1행 3열, 즉 C를 뜻합니다.

행 / 열	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

기록이 가리키는 사물함:



허구의 Valombre 우편 박물관 분위기 일러스트.

누가 엽서를 보관했나요?

독립 체험판 · 단서 교차 확인

Éva, Malik, Nora만 전시 받침대에 접근할 수 있었습니다. 아래 시각은 당사자의 진술이 아니라 카메라로 확인했습니다. 카드는 주인이 계속 소지했고 표시된 사물함만 엽니다. 강제로 열린 잠금장치는 없습니다.

사람	전시 받침대 근처에 머문 시각	이용 가능한 사물함
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

같은 사람이 시간 범위 안에 엽서를 가져갈 수 있어야 하고 해독한 사물함을 열 수 있어야 합니다. 너무 늦게 왔다면 사물함 권한만으로는 부족합니다. 카드로 그 사물함을 열 수 없다면 적절한 시간에 있었다는 사실만으로도 부족합니다.

누가 엽서를 보관했나요?

다른 두 사람을 제외하는 이유는 무엇인가요?

결론을 내린 뒤에만 해답을 읽으세요. 체험판은 증거를 교차 확인하는 원리를 보여 줍니다. 완전판은 시간이 어긋난 기기의 시간 순서와 상자 정보 복원을 추가합니다.



허구의 Valombre 우편 박물관 분위기 일러스트.

체험판 해답

잘못 보관된 엽서

힌트 1

32는 먼저 3행을 찾은 뒤 그 행의 두 번째 칸을 찾으세요.

힌트 2

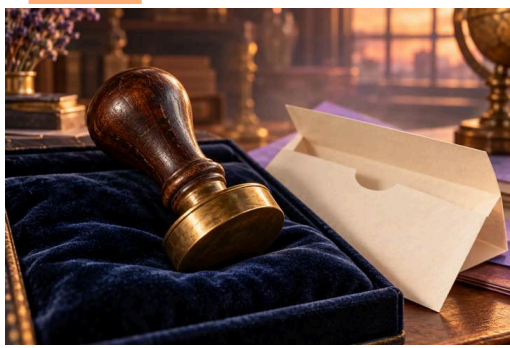
열은 글자는 H입니다. 두 사람이 H를 열 수 있지만 엽서가 사라진 때 받침대 근처에 있던 사람은 한 명 뿐입니다.

결론: Éva, 사물함 H

코드 32는 H를 뜻합니다. Éva는 시간 범위 안인 12:18부터 12:21까지 받침대에 접근할 수 있었고 카드로 H를 엽니다. Malik은 H를 열 수 있지만 12:22 이후에 도착합니다. Nora는 적절한 시간에 있었지만 H를 열 수 없습니다. 따라서 전체 경로에 맞는 사람은 Éva뿐입니다. 연속 영상과 카드 교환이 없었다는 사실은 다른 사람에게 넘겼을 가능성을 제외합니다.

엽서는 H에서 발견됩니다. Éva는 청소 중 안전하게 보관했으며 안내 데스크에 알릴 생각을 못 했다고 설명합니다. 박물관은 기록을 수정합니다. 좋은 의도라고 해서 잘못된 보관을 막을 수 있는 것은 아닙니다.

이 해답은 완전판 «Valombre의 사라진 유물»의 사물함이나 실행자를 밝히지 않습니다.



허구의 Valombre 우편 박물관 분위기 일러스트.