

La postal mal archivada

Demo independiente · Vuestra mini-investigación

Una postal de 1912 debía permanecer en el atril del museo de Valombre. Alguien la guardó en una taquilla sin rellenar el registro. El vídeo muestra a una sola persona coger la postal y llevarla directamente a su taquilla, sin entregársela a nadie ; su abrigo oculta el número. Una pequeña nota indica la ubicación mediante un código. Encontrad la taquilla y, después, a la persona.

Esta historia es independiente del expediente completo. Estas dos páginas contienen todas las pistas. No necesitáis conocimientos externos. Duración prevista : 5-10 minutos.

Documento 1 · Dos fotografías

Foto	Hora real	Observación
Foto de comprobación	12:17	La postal está en el atril.
Foto siguiente	12:22	La postal ha desaparecido del atril.

Solo hubo un traslado. La postal salió del atril estrictamente después de las 12 h 17 y antes de las 12 h 22. Todas las horas de la demo son exactas ; no hay que ajustar ningún reloj.

Documento 2 · Registro automático del depósito

El control de acceso registró la taquilla que abrió realmente quien transportaba la postal : código 32. El vídeo continuo vincula ese registro con la postal. Instrucciones : la primera cifra indica la fila y la segunda, la columna. Una coordenada da la letra de la taquilla. Ejemplo : 13 indica la fila 1, columna 3, es decir, C.

Fila / columna	1	2	3
1	A	B	C
2	D	E	F
3	G	H	I

El registro indica la taquilla :



Ilustración ambiental del museo postal ficticio de Valombre.

¿Quién guardó la postal?

Demo independiente · Cruzad las pistas

Éva, Malik y Nora son las únicas personas que tuvieron acceso al atril. Las cámaras verifican los horarios siguientes ; no son declaraciones de esas personas. Las tarjetas permanecieron con sus propietarios y solo abren las taquillas indicadas. No se forzó ninguna cerradura.

Persona	Presencia junto al atril	Taquillas autorizadas
Éva	12:18-12:21	H / I
Malik	12:24-12:28	G / H
Nora	12:16-12:23	F / G

La misma persona debe poder coger la postal durante el intervalo y abrir la taquilla descifrada. El acceso a la taquilla no basta si llega demasiado tarde ; estar presente en el momento correcto no basta si su tarjeta no abre esa taquilla.

¿Quién guardó la postal?

¿Por qué quedan descartadas las otras dos personas?

Leed la solución únicamente después de formular vuestro veredicto. Esta demo muestra cómo cruzar pruebas ; el expediente completo añade una cronología de dispositivos con horas desfasadas y la reconstrucción de las cajas.



Ilustración ambiental del museo postal ficticio de Valombre.

La solución de la demo

La postal mal archivada

Pista 1

Para 32, buscad primero la fila 3 y, después, la segunda casilla de esa fila.

Pista 2

La letra obtenida es H. Dos personas pueden abrir H ; solo una estaba junto al atril cuando desapareció la postal.

Veredicto : Éva, taquilla H

El código 32 indica H. Éva podía acceder al atril entre las 12 h 18 y las 12 h 21, dentro del intervalo, y su tarjeta abre H. Malik puede abrir H, pero llega después de las 12 h 22 ; Nora está presente en el momento adecuado, pero no puede abrir H. Por tanto, Éva es la única persona compatible con toda la secuencia. La grabación continua y la ausencia de intercambio de tarjetas descartan una entrega a otra persona.

La postal aparece en H. Éva explica que la había guardado para protegerla durante una limpieza, sin pensar en avisar a recepción. El museo corrige su registro : una buena intención no evita una mala clasificación.

Esta solución no revela ni la taquilla ni la persona del expediente completo «Desaparición en Valombre».

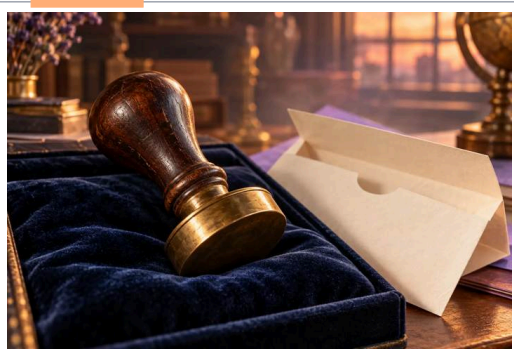


Ilustración ambiental del museo postal ficticio de Valombre.